**ПРОГРАММА**

**Обучающего курса реабилитационно-прикладной направленности**

**«Декорирование изделий янтарём для незрячих»**

Для инвалидов с сенсорными нарушениями

и с нарушением функции зрения

Срок обучения: 6 месяцев

Автор - составитель:

Коротков С. Б.,

специалист по реабилитации инвалидов

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2021 г.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет реабилитационно-прикладную направленность.

Актуальность, новизна и целесообразность программы.

Предлагаемая программа раскрывает основные приёмы декорирования изделий янтарем. Работа по декорированию изделий янтарем включает в себя выполнение определённых норм и правил, а также творческий подход к каждой конкретной работе.

Программа даёт возможность каждому участнику не только выполнять установленные правила по изготовлению декорированных янтарем изделий, но и внести что-то своё в подбор материалов, оформление внешнего вида работы.

Обучение приёмам декорирования изделий янтарем – один из составных компонентов элементарной реабилитации инвалидов по зрению.

В процессе работы рассматриваются возможности улучшить функциональное состояние инвалидов, в той или иной степени освоить приёмы и методы декорирования изделий янтарем, а также способствовать активной выработке определённых навыков и умения.

Данная программа предусматривает активное развитие образного мышления, чувства пространства, улучшения мелкой моторики рук.

Работа руками, движение, освоение приёмов работы - одна из возможностей реабилитации инвалидов, в т.ч. по зрению.

Ведущее значение имеет контактный метод. Применяется звуковой метод, словесные объяснения. При демонстрации практической деятельности и незрячие, и лица с остаточным зрением должны проследить весь процесс руками. Работа индивидуальная, с учётом намеченных целей и задач.

Для участников с патологией зрения, незнакомых с декорированием изделий янтарем, больше чем кому-либо необходимо выработать собственные приёмы безопасной работы, удобные лишь ему (правша - левша; сидя-стоя; и т.п.).

Актуальность программы заключается в том, что для её реализации используется янтарь, обычная простая бумага, картон, клей и другие сопутствующие материалы, доступные по цене, качеству и фактуре для данного вида работы.

Приобщение к прикладному творчеству является значимой частью реабилитации инвалидов по зрению и способствует активному развитию творческих возможностей (выбор материала, изменение внешнего вида изделия и т. п.)

# Цель курса:

Изучение инвалидами по зрению основных приемов декорирования изделий янтарем.

# Задачи:

1. Изучить **безопасные** приёмы и методы работы.
2. Научить использовать различные приспособления, инструменты и материалы.
3. Сформировать устойчивые навыки при декорировании изделий янтарем

4. Научить подбирать необходимые материалы.

***Отличительная особенность работы*** заключается в том, что через конструирование и технологию декорирования изделий янтарем создаются условия для выдвижения собственных идей и воплощения замысла, формируется собственный стиль подачи своей задумки-идеи, что говорит о развитии творческой мысли.

***В реализации*** участвуют инвалиды с сенсорными нарушениями (с нарушением функций зрения). Поэтому в процессе работы используются технические средства реабилитации для инвалидов по зрению:

* электронный видеоувеличитель (ручной, стационарный),
* лупа и лупа с подсветкой для слабовидящих,
* тифлофлэшплеер и диктофон для записи лекций,
* смартфон с программой речевого выхода для поиска в интернете материалов, предметов и изделий.

***Набор в группу*** производится по желанию.

***Срок изучения учебной программы курса*** - 144 часа (6 месяцев).

# Методы изучения:

1. Изучение теоретического материала в виде лекционных занятий.
2. Практические занятия.

# Организация рабочего процесса:

Участникам предлагается освоить приемы и методы декорирования изделий янтарем в два этапа:

1. Предметный (изготовление отдельных предметов, компонентов, соединений и т.д.).
2. Завершающий (сборка в единое целое разных предметов и компонентов)

На занятиях используются следующие формы организации деятельности участников:

1. Групповые
2. Индивидуально-групповые
3. Индивидуальные

 ***Режим занятий*** - два дня в неделю.

Основной формой проведения занятий по декорированию изделий янтарем являются практические занятия. Кроме них предусматриваются лекционные занятия и самостоятельная работа дома.

Тематика, объём и содержание занятий для самостоятельного выполнения определяются в зависимости от индивидуальных особенностей участника, его обучаемости и самостоятельности.

Важен нравственный аспект мотивации к данному труду – возможность сделать что-то самостоятельно, подарить своё изделие кому-либо и т.п.

# Методы работы по программе курса:

1. Информационный: изучение теоретического материала, информационных ресурсов.
2. Показательный (практический): преподаватель на собственном примере знакомит с методами работы.
3. Репродуктивный: самостоятельное применение слушателями полученных знаний, использование их в работе и при выполнении заданий.

# Ожидаемые результаты и способы их проверки:

После ознакомления с программой «Декорирование изделий янтарем», слушатель должен

**Уметь**:

1. Определять требуемые для работы инструменты.
2. Подобрать нужный материал для декорирования изделия.
3. Применять инструменты самостоятельно.
4. Самостоятельно производить декорирование янтарем предметов.
5. Самостоятельно готовить соединения.
6. Производить сборку предметов в единое изделие самостоятельно или с небольшой помощью.

**Знать**:

1. Технику безопасности при работе с инструментами.
2. Основные изделий, инструменты и материалы.
3. Приемы работы с основными видами изделий (единые, сборные).
4. Способы изготовления декорированных янтарем предметов.
5. Методы подбора необходимых материалов.
6. Приемы изготовления и сборки декорированных янтарем изделий.

Изучение материалов курса и совместные практические занятия развивают коммуникативные навыки:работая в коллективе, советуясь и помогая другим участникам, оценивая изделия других и получая оценки своих изделий, усиливается чувство товарищества, взаимопомощи, единения интересов, укрепления группы.

**Формы подведения итогов обучения по программе курса:**

1. итоговое занятие с обсуждением контрольных изделий;
2. изготовление сувенирных и подарочных изделий (возможно вручение их знакомым и гостям).

# ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Название | Всего(час.) | Теория (час.) | Практика(час.) |
| 1 | Вводные занятия | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Общие понятия о янтаре | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Основные инструменты | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Основные материалы | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Основные приёмы работы с янтарем | 18 | 4 | 14 |
| 6 | Основные приёмы декорирования изделий янтарем | 28 | 4 | 24 |
| 7 | Работа с отдельными предметами | 26 | 4 | 22 |
| 8 | Декорирование отдельных предметов | 28 | 4 | 24 |
| 9 | Сборка декорированных янтарем предметов в изделие | 18 | 4 | 14 |
| 10 | Закрепление практических навыков | 18 | 0 | 18 |
|  | ВСЕГО: | 144 | 24 | 120 |

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

# Вводные занятия

**Теория – 1 час**

* Знакомство с группой.

Руководитель группы представляется, кратко рассказывает о себе и программе, знакомится с составом группы. Помогает познакомиться участникам между собой.

* Рассказ о янтаре, формирование положительной мотивации к занятиям декорированием изделий янтарем.

Руководитель группы кратко рассказывает о янтаре, возможностях работы с ним. Дает возможность тактильно ознакомиться с готовыми изделиями, декорированными янтарем.

* Инструктаж по технике безопасности.

Руководитель группы рассказывает о технике безопасности, правильном и безопасном использовании инструментов и материалов.

**Практика – 1 час**

* Правильное расположение инструментов и материалов на рабочем столе.

Тактильное ознакомление с инструментами и материалами, их правильным расположением на рабочем столе, возможности работы сидя и стоя.

* Безопасные приёмы работы.

Практическое знакомство с безопасными приемами работы, тактильное ознакомление с правильным удержанием инструментов.

# Общие понятия о янтаре

**Теория – 1 час**

* Виды янтаря.

 Руководитель группы знакомит слушателей с разными видами янтаря (крупный, мелкий, темный, светлый и т.д.).

* Элементы декорируемых изделий.

Руководитель группы рассказывает о возможных элементах декорируемых изделий (объемные, плоские, разборные и т.д.).

* Ознакомление с помощью рук, т.е. тактильный контроль.

Тактильное ознакомление с видами янтаря и различными элементами декорируемых изделий.

1. Основные инструменты

**Теория – 1 час**

* Инструменты и приспособления.

Руководитель группы рассказывает об основных инструментах и приспособлениях: кусачки, раздатчик клея, стило и т.д.

**Практика – 1 час**

* Ознакомление тактильным способом с инструментами.

Группа тактильным способом знакомится с представленными инструментами: кусачки, раздатчик клея, стило и т.д.

# Основные материалы

**Теория – 1 час**

* Янтарь, бумага, клей и т.п.

Руководитель группы рассказывает об основных материалах, используемых при декорировании изделий янтарем: янтарь, бумага, клей полимерный, клей ПВА и т.д.

* Ознакомление тактильным способом с материалами.

Группа тактильным способом знакомится с представленными материалами: янтарь, бумага, клей, картон и т.д.

# Основные приёмы работы с янтарем

**Теория – 1 час**

* Единые и сборные изделия.

 Руководитель знакомит группу участников с возможностями единых и сборных изделий. Обсуждаются положительные и отрицательные моменты разборки для удобства работы со сборным изделием.

**Практика – 14 часов**

* Разборка янтаря по цвету (светлый, темный).

С помощью руководителя и слабовидящих участников группы, имеющийся янтарь разбирается по цвету (светлый, темный).

* Разборка янтаря по размеру (крупный, мелкий).

Группа тактильно разбирает янтарь по размеру (крупный, мелкий).

* Изготовление отдельных предметов.

Изготовление и подготовка к декорированию янтарем небольших отдельных предметов: при необходимости сборные и составные изделия разбираются на части и предметы, из фоторамок вынимаются стекла и ставятся специальные картонные вставки, самостоятельно изготавливаются отдельные предметы для дальнейшей сборки в целое изделие (пример: птица из картона или пластика, рамка с декоративными вырезами, шкатулка из картона или фанеры) и т.д.

* Декорирование янтарем отдельных предметов.

С помощью руководителя группы участники начинают практически применять полученные знания для декорирования янтарем отдельных предметов. При необходимости, янтарь колется кусачками, из раздатчиков наносится клей, янтарем выкладываются по клею различные поверхности (горизонтальные, вертикальные, изогнутые и т.д.), стилом укрепляется уложенный янтарь и т.д.

* Подготовка соединений.

Проводится подготовка соединений разобранных изделий: зачистка соединений (при необходимости), нанесение клея и т.д.

* Сборка предметов в изделие.

Производится сборка предметов в изделие: из отдельных предметов, уже декорированных янтарем, вновь собирается ранее разобранное или самостоятельно изготовленное изделие.

* Заполнение пропусков.

В местах соединения отдельных предметов в изделие остаются пропуски. Возможны пропуски и на отдельных предметах. Группа тактильно или с помощью руководителя определяет данные недоделки и ликвидирует, т.е. заполняет клеем и янтарем.

* Просушка готового изделия.

Руководитель группы рассказывает о сроках высыхания или затвердевания различных клеев. В зависимости от используемых клеев, изделие выставляется на просушку на определенное время.

# Основные приёмы декорирования изделий янтарем

**Теория – 4 часа**

* Составные элементы основы.

Руководитель группы рассказывает о различных приемах и способах декорирования изделий янтарем: по грунтовке, по дереву, по картону, по бумаге, по оргстеклу и т.д. Группа тактильным способом знакомится с различными элементами основы. Начинаются практические работы, выработка основных приемов, способов декорирования изделий янтарем, наработка навыков.

**Практика – 14 часа**

* Подготовка основы.

Группа, с помощью руководителя, занимается подготовкой различных основ, выбранных каждым участником для своей работы. В зависимости от выбранной основы, требуется различная подготовка: грунтовка, покраска, проклейка бумагой или картоном, обработка наждачной бумагой и т.д.

* Декорирование изделий янтарем.

Участники группы, с помощью руководителя, приступают к практическому декорированию янтарем подготовленных основ для изделий. Из раздатчиков наносится клей, янтарем выкладываются по клею различные поверхности (горизонтальные, вертикальные, изогнутые и т.д.), стилом укрепляется уложенный янтарь и т.д.

* Сборка изделия.

Предварительно декорированные янтарем предметы (пример: крышка и стенки шкатулки) собираются в изделие. Из отдельных предметов, уже декорированных янтарем, вновь собирается ранее разобранное или самостоятельно изготовленное изделие. Заполняются клеем и янтарем пропуски в местах соединений отдельных деталей в изделие.

 - Просушка изделия.

 В зависимости от используемых основ, применяемых клеев, изделия выставляется на просушку на определенное время. Результатом должно стать готовое изделие, надежно собранное и с прочно приклеенным янтарем.

# Работа с отдельными предметами

**Теория – 4 часа**

* Подготовка отдельных предметов.

Руководитель знакомит группу участников с возможностями декорированных янтарем отдельных предметов (пример: небольшие статуэтки, кубки, бокалы, небольшие шкатулки и т.д.). Все декорируемые предметы требуют определенной подготовки основы: грунтовка, покраска, проклейка бумагой или картоном, обработка наждачной бумагой и т.д. По подготовленной основе будет проводиться декорирование янтарем выбранных предметов.

**Практика – 14 часа**

* Выработка навыков при работе с отдельными предметами.

Группа участников тактильно знакомится с разными вариантами подготовки основы отдельных предметов. Начинаются основные практические работы, выработка приемов, способов подготовки основы и декорирования отдельных предметов янтарем, наработка навыков. Возможно на отдельный предмет, с подготовленной основой, предварительно, до закрепления янтаря, нужно приклеить разделительные полосы для создания нужного рисунка (пример: из медной или стальной проволоки, кожи, дерева, шпона и т.д.). Завершающий этап-просушка предмета. В зависимости от используемых основ, применяемых клеев, предметы выставляется на просушку на определенное время. Результатом должен стать отдельный предмет, с подготовленной основой, на которую будет наносится клей и закрепляться янтарь.

# Декорирование янтарем отдельных предметов

**Теория – 4 часа**

* Возможности декорирования янтарем отдельных предметов.

Руководитель знакомит группу участников с возможностями декорированных янтарем отдельных предметов (пример: пластиковые или стеклянные стаканы, бокалы, деревянные или картонные шкатулки и коробочки, пластиковые, фарфоровые или стеклянные статуэтки, фигурки и т.д.). Руководитель объясняет, что все декорируемые предметы требуют определенной подготовки основы: грунтовка, покраска, проклейка бумагой или картоном, обработка наждачной бумагой и т.д. По подготовленной основе будет проводиться декорирование янтарем выбранных предметов. Группа участников тактильно знакомится с разными вариантами декорирования отдельных предметов на имеющихся образцах.

**Практика – 14 часов**

* Подготовка основы.

Группой проводится определенная подготовка выбранной основы: грунтовка, покраска, проклейка бумагой или картоном, обработка наждачной бумагой (пример: стекло, фарфор, пластик в местах закрепления янтаря должны быть предварительно проклеены папиросной бумагой или обработаны наждачной бумагой) и т.д. На подготовленной основе будет проводиться декорирование янтарем выбранных предметов.

* Декорирование янтарем.

Участники группы, с помощью руководителя, приступают к практическому декорированию янтарем подготовленных основ отдельных предметов. При помощи раздатчиков наносится клей, янтарем выкладываются по клею различные поверхности и заранее подготовленные рисунки, стилом укрепляется уложенный янтарь и т.д.

Определяются пропуски в работе, заполняются клеем и янтарем.

* Просушка.

В зависимости от используемых основ, применяемых клеев, предметы выставляется на просушку на определенное время. Результатом должен стать готовый предмет, с надежно и прочно приклеенным янтарем.

# Сборка декорированных янтарем предметов в изделие

**Теория – 4 часа**

* Изготовление.

Руководитель группы рассказывает о различных приемах, способах и возможностях сборки декорированных янтарем изделий. Пример: разобранная до начала подготовки основы шкатулка, после подготовки основы, нанесения клея и закрепления янтаря, просушки, требует подготовки мест сборки (соединения). Предварительно декорированные янтарем предметы (крышка и корпус шкатулки) собираются в изделие. Из отдельных предметов, уже декорированных янтарем, вновь собираются ранее разобранные или самостоятельно изготовленные изделия. Заполняются клеем и янтарем пропуски в местах соединений отдельных предметов и деталей в изделие.

**Практика – 14 часов**

* Сборка декорированных изделий.

Группа участников тактильно знакомится с различными возможностями сборки декорированных янтарем изделий на имеющихся образцах собранных изделий. Проводятся основные практические работы, выработка приемов, способов сборки (соединения) декорированных янтарем изделий, наработка навыков. Определяются и заполняются клеем и янтарем пропуски в местах соединений отдельных предметов и деталей в изделие.

* Просушка декорированных изделий.

В зависимости от используемых и применяемых клеев, собранные (соединенные) изделия выставляются на просушку на определенное время. Результатом должны стать готовые изделия, с надежно и прочно приклеенным янтарем.

# 10. Закрепление практических навыков

**Практика – 14 часов**

* Изготовление подарочных и сувенирных изделий.

Группа участников практической работой закрепляет полученные знания и навыки по декорированию янтарем предметов и изделий. В соответствии с данной программой, проводится изготовление изделий, которые возможно будут подарками и сувенирами. Результатом должны стать готовые предметы и изделия, с надежно и прочно приклеенным янтарем, выполненные достаточно красиво и интересно.

#  Формы занятий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Форма занятий | Приёмы и методы |
| 1 | Вводные занятия | групповая | беседаинструктажрассказпрактическая работа |
| 2 | Общие понятия о янтаре | групповая | рассказобъяснение |
| 3 | Основные инструменты | групповаяиндивидуально-групповая | рассказобъяснениепрактическая работа |
| 4 | Основные материалы | групповаяиндивидуально-групповая | рассказобъяснение |
| 5 | Основные приёмы работы с янтарем | групповаяиндивидуально-групповаяиндивидуальная | объяснение инструктажпрактическая работа |
| 6 | Основные приёмы декорирования изделий янтарем | групповаяиндивидуально-групповаяиндивидуальная | объяснение инструктажпрактическая работа |
| 7 | Работа с отдельными предметами | групповаяиндивидуально-групповаяиндивидуальная | объяснение инструктажпрактическая работа |
| 8 | Декорирование янтарем отдельных предметов | групповаяиндивидуальная | объяснение практическая работа |
| 9 | Сборка декорированных янтарем отдельных предметов в изделие | групповаяиндивидуально-групповая | объяснение инструктажпрактическая работа |
| 10 | Закрепление практических навыков | групповаяиндивидуально-групповаяиндивидуальная | инструктажпрактическая работа |

# Материально-техническое обеспечение процесса обучения:

Материалы и инструменты:

1. Янтарь
2. Клей ПВА, полимерный, гелевый
3. Бумага различного цвета и фактуры
4. Электронный видеоувеличитель
5. Лупа и лупа с подсветкой
6. Тифлофлешплеер и диктофон
7. Смартфон с программой речевого выхода
8. Стило, ножницы
9. Кисточки
10. Картон, нитки
11. Линейка, карандаши
12. Раздатчики клея.
13. Краски (гуашь, акварель)
14. Кусачки
15. Шило, игла
16. Лак бесцветный
17. Проволока

Оборудование:

1. Учебные столы
2. Стеллаж для сушки изделий
3. Наличие проточной воды

# Формы подведения итогов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Форма занятий | Приёмы и методы |
| 1 | Итоговое занятие с обсуждением контрольных изделий | групповая | демонстрация готовых изделийдиалогбеседа |
| 2 | Подготовка подарочных изделий | групповая | демонстрация готовых изделийдиалог |

# Список литературы

1. Малышев Ю. Ф. **«Янтарь на Земле».** Лениздат, 1983 г.
2. Мазок Н. Н. **«Кружок мастеров».** Москва, «Просвещение», 1982 г.
3. Одноралов Н. В. **«Секреты мастера».** Ленинград, «Северо-Запад», 1985 г.
4. Нефедов А. А. **«Загадки ремесла».** Москва, «Мысль», 1979 г.
5. Ирошников Ю.П., Ирошникова И.Г. **«Работа в домашних условиях.** Москва, «Книга», 1991 г.
6. Писков И. М. **«Янтарь: Шаг за шагом».** Москва, «Олимпия», 2005 г.
7. Горбов А. М. **«Художественно-прикладное творчество»**. Москва, «АСТ», 2005 г.
8. Тимаев Р. Н., Фёдоров В. П. **«Практическое руководство по обработке поделочных камней для самообучения»**. Ярославль, «Академия», 2010 г.
9. Чихольд В. Г. **«Новая жизнь янтаря»**. Москва «НЕО-ПРЕСС», 2011 г.
10. Монах И. Я. **«Работа своими руками».** Хмельницкий, 2013 г.